

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.

«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б2.В.03 Преддипломная практика

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

1. Цель преддипломной (научно-исследовательской) практики

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в учебном процессе вуза, расширение и углубление знаний и навыков по диагностированию, практическое закрепление и углубление навыков артпедагогической поддержки индивида в образовательном учреждении; в организации и реализации целостной технологии оказания артпедагогической помощи и поддержки индивиду (социальной группе), формирование общекультурных и профессиональных компетенций, овладение артпедагогическими технологиями, систематизация и обращение полученной информации в личные знания.

2. Задачи преддипломной практики

- развитие мотивационно-ценностного отношения к предстоящей профессиональной артпедагогической деятельности;
- расширение, конкретизация теоретических знаний по дисциплинам предметной подготовки, формирование практических навыков артпедагогического взаимодействия с субъектами педагогического процесса;
- углубить и закрепить теоретические знания, полученные студентами в процессе профессиональной подготовки в вузе и научить применять эти знания на практике в работе с отдельным ребенком, детским коллективом;
- знакомство с особенностями артпедагогической деятельности в различных учреждениях;
- включиться в процесс деятельности службы учреждения, ознакомиться со спецификой и особенностями работы данного структурного подразделения учреждения в практической деятельности;
- формирование профессиональных знаний и навыков в области артпедагогического сопровождения индивида (ребенка, подростка, группы) в образовательном, психолого-социально-медико-педагогическом учреждении, культурно-досуговом учреждении.
- формирование способности профессионально прогнозировать, проектировать, реализовывать и рефлексировать деятельность артпедагога;
- профориентационная работа с учащимися средних общеобразовательных и специальных образовательных учреждений;
- приобретение научно-исследовательского и практического опыта при выполнении производственных заданий;
- воспитание устойчивого интереса и мотивации к профессии артпедагога, убежденности в правильности ее выбора;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных компетенций в профессиональной артпедагогической деятельности.

3. Место проведения практики – детские оздоровительные лагеря (ДОЛ), государственные общеобразовательные учреждения, психолого-медико-социальные учреждения, Центры психологической помощи, Центры медико-социального сопровождения, школы искусств, центры творческого развития детей, культурно-досуговые учреждения на основе заключения договоров с вузом (кафедрой) или официальных писем-согласий.

4. Структура и содержание практики ориентированы на выполнение следующих этапов преддипломной практики обучающихся:

- Описание специфики и особенностей учреждения, в котором студент проходит практику. Анализ структуры и основных направлений артпедагогической в различных учреждениях;

- Анализ нормативно-правовой базы и функциональных обязанностей деятельности артпедагога в различных учреждениях;
- Посещение тренингов и мастер-классов у специалистов. Знакомство с новыми артпедагогическими технологиями;
- Разработка и апробация артпедагогических занятий в закрепленных группах;
- Описание методов исследования с указанием теста, автора, направленности диагностики и т.д.
- Научно-исследовательская работа.
- Подготовка отчета практики с презентацией открытых занятий с приложением видео и фотоматериалов, самодиагностика и самоанализ, рефлексия.

5. Отчетность по итогам практики

Составление и защита отчета, собеседование по дневнику практики.

1. Дневник преддипломной практики.
3. Программа индивидуальной артпедагогической работы.
4. Программа групповой артпедагогической работы.
5. Отзыв студента о прохождении практики.
6. Письменный отчет о преддипломной практике.
7. Отзыв руководителя практики от организации о прохождении студентом-практикантом преддипломной практики.

По окончании практики, студенты, в установленный срок, предусмотренный графиком учебного процесса, сдают на проверку отчетную документацию, защищают ее на конференции по итогам практики. По результатам преддипломной практики обучающимся выставляется дифференцированная оценка.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Баковкина О.А., старший преподаватель
Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от
___21.05.2019___ года, протокол №__10__

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Кафедра педагогики и психологии

ДНЕВНИК ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Студента (ки) (ФИО) _____
Курса, группы _____

Сроки проведения практики:
С _____ 20 ____ г. по _____ 20 ____ г.

Руководитель практики: _____

№ п/п	Дата	Содержание работы	Примечания	Подпись руководите ля
		В дневнике должны быть отражены все виды практической деятельности, а также могут быть отражены: достигнутые/недостигнутые цели, незапланированные ситуации, профессиональные приобретения, ошибки, анализ собственной профессиональной позиции, основные трудности и пр.		

Отчет по преддипломной практике

Сроки прохождения _____

Виды выполняемых работ

Профессиональные знания и навыки, полученные в ходе практики:

Проблемы, возникшие в ходе практики (организационные, содержательные, другие):

Пожелания по организации и содержанию практики:

Подпись студента: _____

Оценка за практику: _____

Подпись преподавателя: _____